

betgalera

Spin Fever Cassino Móvel de Interesse Público.</p>
<p>Foi a primeira cidade da Argentina a sediar a Exposição Unive
rsal de 1893 de 🍏 Arte.</p>
<p>Sua inauguração foi em 14 de março de 1893, pelo ent
7;o presidente Manuel Murceo.</p>
<p>Inaugurada às 16h, em 25 de agosto 🍏 de 1893, com {kO} en
trada solene da presença do Presidente Manuel Murceo como visitante, em sol
enidade que contou com a 🍏 presença de notáveis nomes da arte
, como o escultor Francisco de Paula Ramos-Lima, o cenógrafo Juanjo Miello,
o escultor e 🍏 pintor Henrique Pinto, os diretores de cinema Fernando
Pavão, Pedro Pederneiras e o diretor argentino Adolfo Suárez.</p>
<p>Na década de 1950, 🍏 o Edifício Joaquim Murceo foi t
ombado pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico e Artístic
o Nacional (Condephaat), onde é considerado 🍏 entre os mais belos
da América Latina, com valor particular para a Cidade do Rio de Janeiro.</p>
<p>Em 1973 foi classificado 🍏 como Imóvel de Interesse P
O;blico pelo Instituto Nacional de Arquitetos.</p>
<p>No ano 2000, abriu uma segunda área de exposições no Cen
tro 🍏 Cultural da Cidade do Rio de Janeiro, que, hoje, abrange o edif&#
237;cio de exposições na Praça Ramos de Azevedo.</p>
<p>Em 2008, 🍏 abriu a {kO} terceira feira no Centro Cultural Jos&
#233; Carlos Loureiro, para a</p>
<p>qual se dedica um projeto especial do escultor 🍏 João Ped
ro Rocha, inaugurado em novembro daquele ano.</p>
<p>A Praça Ramos de Azevedo se encontra num ponto mais baixo de um &#
127823; dos principais cartões-postais de Niterói, uma vez que consti
tui um dos mais movimentados cartões postais de Niterói.</p>
<p>Em 2011, inaugurou {kO} 🍏 própria galeria de esculturas,
que reúne obras de artistas que não puderam visitar com tranquilidade
e liberdade por anos, até 🍏 a chegada do Museu Nacional de Belas A
rtes, de autoria e do escultor José Maria Arias e com o auxílio Ӿ
23; do Museu de Arte Contemporânea do Rio de Janeiro (MAC),</p>
<p>na presença da Associação Paulista de Críticos de A
rte.</p>
<p>Também em 2011, 🍏 inaugurou uma terceira galeria de escul
turas que abriga obras de Cândido Portinari, Eduardo De Filippo, Roberto At
hayde, José de Alencar 🍏 ou outros artistas da arquitetura moderna
, no lugar do seu ateliê.</p>
<p>Em 2017, inaugura um novo espaço social.</p>